



Castilla-La Mancha



PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
SUMANDO APRENDIZAJES

IES MARÍA PACHECO
TOLEDO

Contenido

1. CONTEXTO	3
1.1. Situación	3
1.2 Ámbitos y áreas seleccionados	4
2. OBJETIVO E INDICADORES	5
2. MEJORAS EN LOS AGENTES FACILITADORES	6
2.1. Propuestas de Agentes Facilitadores	6
2.1.1. Liderazgo	6
2.1.2. Formación	7
2.1.3. Recursos y Alianzas	8
2.1.4. Organizativas.	9
3. ACTUACIONES GENERALES DEL PROYECTO	11
3.1. ACTUACIÓN A: STEAM	11
3.2. ACTUACIÓN B: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL	18
3.3. ACTUACIÓN C: DE RAÍZ	23
4. EVALUACIÓN	28
4.1. Indicadores: Objetivo	28
4.2. Indicadores: Nivel de satisfacción	32
ANEXOS	33

1. CONTEXTO

1.1. Situación

El IES María Pacheco lleva ya más de 20 años apostando por un cambio en la educación, un cambio lento, pero que va transformando la forma de aprender de nuestro alumnado.

Durante los últimos años, desde 2019, parte del claustro de profesores, más 40 docentes, actualmente, se coordinan para llevar a cabo actuaciones dentro y fuera del aula que fomenten el aprendizaje a la vez de Ciencias, Arte y Patrimonio. Lo hacemos a través de proyectos STEAM y del proyecto de Patrimonio.

La finalidad es contribuir a un cambio metodológico que apoye y prepare a nuestro profesorado para conseguir que todo el alumnado pueda afrontar los retos del futuro que están marcados por el avance acelerado de la historia, la ciencia y la tecnología. Los roles del alumnado deben seguir el principio “se aprende lo que se hace” afrontando retos y problema complejos interdisciplinares y potenciando la habilidad de iniciativa, autonomía, trabajo en equipo y creatividad.

Los cursos 2021/2022 y 2022/2023, nuestro centro ha recibido el Sello de Calidad Steam, otorgado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de CLM, lo que nos ha llevado y motivado a acoger este Proyecto de Innovación Educativa, que ha continuado y continuará impulsando a toda la Comunidad educativa para mejorar y transformar nuestra sociedad.

Las conclusiones de las reuniones iniciales realizadas este curso, nos sirven de punto de partida para la participación y continuación en la implementación de este PIE, concluyendo que el equipo directivo está comprometido con el proyecto, y que las cuestiones relacionadas con la participación de familias, facilitar los cambios en el centro, etc. Actualmente no se realizan, pero sí se tendrán en cuenta a lo largo del curso.

En cuanto a la organización, también hay disposición para reservar espacios de reunión (coordinación) dentro del horario lectivo, para una parte importante de los participantes, y para los docentes de apoyo y responsable del PIE. Igualmente, ya con este documento, podremos disponer de un calendario de actuaciones que dan continuidad a las realizadas el curso pasado.

En cuanto a la estrategia de información, que hasta ahora se dedicaba a los docentes del Claustro y al Consejo escolar, se ampliará este curso, dado que ya se han diseñado los cauces de comunicación e información a toda la Comunidad Educativa, siendo estos el Site con todas las actuaciones del curso 24/25 y las redes sociales y la web del Centro.

El nivel de compromiso de los docentes es bastante bueno y este curso ha mejorado. Todas las propuestas han sido consensuadas en los dos primeras fases (A y B) y las expectativas son altas,. El trabajo en equipo es parte y esencia de nuestro Claustro, en el que ya tenemos experiencia con el trabajo en Steam, y también la formación en metodologías activas, grupos de trabajo y la experiencia en el trabajo en diferentes proyectos.

Ya hemos tenido alianzas con el proyecto Steam y el proyecto Patrimonio, que se han mantenido y ampliado para este PIE.

Ya están a disposición del centro los recursos adjudicados por Innovación Educativa al inicio de la implantación del PIE, y serán de gran ayuda para su desarrollo en estas últimas fases (C y D).

1.2 Ámbitos y áreas seleccionados

Nuestro centro ha seleccionado como ámbito de trabajo el Ámbito 1: **Cambio Metodológico**. (metodologías activas, organización, distribución de tiempos y espacios, evaluación, etc). Innovando para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y de la organización del centro. Garantizando la igualdad de oportunidades del alumnado de todo el centro. Acogiendo e implicando a la comunidad educativa.

Las áreas que, desde el Centro se han seleccionado para trabajar son:

a. Área de innovación Steam.

Damos continuidad a todo lo trabajado durante estos cuatro cursos de proyectos y a todo lo que está por trabajar en esta línea. Método científico, métodos inductivos y deductivos, propios del ámbito científico, trabajo cooperativo del alumnado, generación de productos creativos, uso del arte como recurso educativo. Tenemos la formación, las estructuras organizativas y una base de trabajo y materiales y recursos amplia, que debemos aprovechar.

Seguiremos trabajando las metodologías activas que sitúen al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje a través del planteamiento de situaciones de aprendizaje basadas en retos, problemas, proyectos, etc.

d. Área de innovación de Alfabetización mediática e informacional.

A través de este área continuamos con el trabajo de formación y difusión realizado estos cursos a través del Steam, tanto a través de la radio, como del trabajo en redes sociales con el alumnado, enseñando a gestionar los medios, analizando los productos mediáticos que nos llegan como generando nuevos productos con la finalidad de desarrollar la capacidad crítica en el alumnado, la accesibilidad a los contenidos mediáticos y a la información, y el uso educativo de los mismos. Entender, analizar y utilizar los medios de comunicación, las plataformas y herramientas digitales de manera efectiva y responsable.

Como implica esta área, se crearán proyectos multimedia, contenido digital, colaboración en medios de comunicación, uso responsable de redes sociales y la identidad digital, investigación digital y pensamiento crítico, seguridad, comunicación transmedia y otras propuestas similares.

i. Área de innovación De Raíz

Dentro de esta área damos cabida y continuidad a todo lo trabajado estos cursos desde el proyecto Patrimonio del centro. Dando a conocer el patrimonio tanto natural, como cultural más cercano, el de Toledo y el de nuestra región.

Fomentando el aprendizaje interdisciplinar, para mejorar el aprendizaje y la motivación del alumnado, situándolo como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de metodologías activas, con un enfoque integrador.

*Se trabajan, también, de forma transversal los ODS dentro de las áreas enunciadas, de forma que ayuden a resolver un problema de aula, entorno próximo. Propuestas de aprendizaje servicio que

promuevan el emprendimiento social, la ciudadanía activa, la salud, la sostenibilidad, el consumo responsable, la accesibilidad y el cuidado del medio ambiente.

1.3 Memoria Fase C. Curso 2024-2025

En el siguiente enlace se encuentra la memoria presentada en la Fase C, correspondiente al curso 2024/2025, donde se detallan las actuaciones trabajadas desde este PIE, pertenecientes a las áreas enumeradas en el Diseño de Proyecto de la Fase A y que se concretó en la Fase B.

 45006301_IES MARÍA PACHECO_MEMORIA FASE C_Sin datos.pdf

2. OBJETIVO E INDICADORES

El objetivo del proyecto es fomentar el aprendizaje interdisciplinar, para mejorar el aprendizaje y la motivación del alumnado, situándolo como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de metodologías activas, con un enfoque integrador. Promoviendo un cambio en la organización del centro y de aula, adaptando también los espacios a este tipo de aprendizaje. Dirigido al alumnado de ESO, Bachillerato y FP; estando alcanzado en junio de 2026.

Se proponen una serie de indicadores para evaluar la eficacia de la implantación de este Proyecto de Innovación:

INDICADORES CUANTITATIVOS	
PARTICIPACIÓN	- Número de docentes participan en el proyecto de innovación - Porcentaje de estudiantes que participan activamente en proyectos o actividades que involucran múltiples disciplinas, como ferias de ciencias, proyectos de investigación interdisciplinar, etc. - Grado de implicación de las familias/comunidad educativa
RESULTADOS	- Mejora de resultados en comparación con otros cursos o evaluaciones: Comparación de resultados de aprendizaje antes y después de la implementación de enfoques interdisciplinares, utilizando pruebas estandarizadas o criterios de evaluación internos, como calificaciones obtenidas en proyectos interdisciplinares o desempeño en exámenes integradores.
RECURSOS	- Implementación de recursos: cuántos tenemos, cuántos utilizamos, cuántos se han ampliado con el PIE (y con Steam anteriormente)

	- Horas lectivas dedicadas a PIE (por materias)
INDICADORES CUALITATIVOS	
ALUMNADO	- Frecuencia y nivel de compromiso en discusiones interdisciplinares en el aula, por ejemplo, a través de debates que conecten temas de diferentes asignaturas. - Mejora en las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad, observadas a través de la calidad de las respuestas en evaluaciones interdisciplinares y proyectos. - Incremento en la capacidad de los estudiantes para relacionar conceptos y aplicar conocimientos de diferentes áreas en contextos nuevos, evidenciado en la resolución de problemas complejos que requieran un enfoque integrador. - Feedback del alumnado: - Evaluación de la percepción del alumnado sobre la utilidad y relevancia de las actividades interdisciplinares para su aprendizaje, mediante encuestas o grupos focales. - Opiniones sobre la efectividad de las metodologías activas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, recogidas a través de cuestionarios de satisfacción o entrevistas individuales.
PROFESORADO	- Formación del profesorado. - Implicación e implementación en el aula. - Nivel de colaboración entre los docentes de diferentes áreas en el diseño e implementación de actividades interdisciplinares, evaluado mediante reuniones de planificación y retroalimentación entre equipos docentes. - Evaluación de la capacitación y apoyo proporcionado a los docentes para adaptarse a metodologías activas y enfoques interdisciplinares, a través de encuestas de satisfacción y seguimiento de la participación en programas de desarrollo profesional.
METODOLOGÍAS	- Metodologías utilizadas y grado de funcionamiento.
ORGANIZACIÓN	- Cambios en la organización del centro y del aula: - Observación directa de cambios en la distribución del espacio en el aula para facilitar actividades interdisciplinares y metodologías activas, como el uso de zonas de trabajo colaborativo o recursos tecnológicos. (mini aulas del futuro, y aulas del futuro portátiles) - Evaluación de la implementación de cambios en la estructura organizativa del centro para apoyar el aprendizaje interdisciplinar, por ejemplo, mediante la

	creación de equipos interdisciplinares de docentes o la incorporación de tiempo dedicado a la planificación conjunta.
--	---

2. MEJORAS EN LOS AGENTES FACILITADORES

2.1. Propuestas de Agentes Facilitadores

2.1.1. Liderazgo

El equipo directivo está comprometido con el PIE, y casi todo el equipo participa en el proyecto, en el equipo de innovación. El equipo directivo es facilitador de cambios en el centro.

Se ha organizado formación para el profesorado de nueva incorporación: tutorización para integrarse en las dinámicas del centro, conocimiento del proyecto, formaciones realizadas, ... al inicio de curso, dentro del plan de acogida organizado por Jefatura de estudios en la primera semana de septiembre, y en diferentes momentos del curso. Se ha propuesto profesorado y departamentos responsables de las diferentes acciones dentro de las actuaciones del proyecto de innovación. Además del trabajo e importante papel de coordinación de los Docentes de apoyo de cada área y de la responsable del proyecto.

2.1.2. Formación

Como parte del Proyecto de Innovación “Sumando Aprendizajes” de nuestro centro, se ha programado la realización de diferentes formaciones internas y externas para el profesorado que participa en él.

Desde la coordinación del Proyecto, hemos pensado que sería bueno abrirlas a todo el claustro, por si alguien está interesado en las temáticas que se van a trabajar, y les apetece informase de algún tema y aprender.

Las formaciones propuestas son las siguientes:

- **RADIO Y PODCAST**, formación interna:

Presencial en el IES María Pacheco:

- Sesión 1: Jueves 06 de noviembre de 16:00 a 18:00
- Sesión 2: Por determinar
-

- **INTELIGENCIA ARTIFICIAL, Experience AI**. Formación externa impartida por FAD, organizado por la Agencia de Transformación Digital de CLM y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, dentro del plan de “Alfabetización Digital, concienciación y sensibilización. Cultura digital segura”.

Formato webinar

- **Sesión 1 Online:** “Claves de ciberseguridad para el profesorado”, por Jorge Calvo Martín.

Jueves 6 de noviembre, a las 18:00

- **Sesión 2 On line** Por determinar

*Esta formación al profesorado es complementaria a los talleres en el centro y recursos que se han solicitado para el alumnado de Bachillerato. Formación del profesorado en competencias técnicas y prácticas para la enseñanza del uso seguro de la IA en las aulas, al tiempo que provee los recursos, herramientas y conocimientos necesarios para su incorporación en Secundaria; materiales que ya han sido descargados en 160 países, llegando a un millón de estudiantes.

- **USO DEL CROMA Y MONTAJE AUDIOVISUAL**, formación interna:

Presencial en el IES María Pacheco, fechas por determinar

- **IMPRESIÓN 3D Y USO DE CORTADORA LASER**, formación interna:

Presencial en el IES María Pacheco, fechas por determinar

- **ELABORACIÓN DE SITES**, formación interna:

Presencial en el IES María Pacheco, fechas por determinar

- **METODOLOGÍAS ACTIVAS y ODS**, formación interna/grupo de trabajo/CRFP:

Presencial en el IES María Pacheco, fechas por determinar

Si a lo largo del curso surgiera alguna otra formación que complemente y beneficie el aprendizaje del profesorado, se tendrá en cuenta su implementación en la formación de este PIE.

2.1.3. Recursos y Alianzas

Los recursos solicitados en tiempo y forma requeridos, ya están en el Instituto para su uso en las actuaciones del PIE que lo requieran, que son los que aparecen en el enlace:

[RECURSOS ASIGNADOS PARA EL DESARROLLO DEL PIE](#)

A su vez, contamos con materiales adquiridos a través del anterior Proyecto STEAM y del premio Fotón Encendido, concedido por el Instituto de Óptica del CSIC.

Las alianzas propuestas para potenciar el PIE dentro de las diferentes actuaciones y acciones de las áreas de trabajo son las siguientes:

- AMPA del Instituto
- AYUNTAMIENTOS, de Toledo y de las poblaciones de las que procede nuestro alumnado
- Dentro del ámbito del área DeRaíz, en la actuación Patrimonio natural y cultural más cercano:
 - Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (RABACHT)
 - Museo de Santa Cruz de Toledo
 - Archivo Municipal de Toledo
 - Biblioteca Regional del Alcázar
 - Yacimiento arqueológico de Guarrazar
 - Escuela de Arte de Toledo
 - Artesanos e Historiadores locales
- Collège Jacques Prévert de Domfront En Poiraië.
- Posibles reuniones con familias de estudiantes del centro con el fin de crear alianzas con profesionales, empresas, etc. (cuestionario y formulario de información del proyecto a familias y solicitar disponibilidad y formación o ayuda para las diferentes actuaciones del proyecto.
- Proyectos sociales. Aprendizaje servicio. Apace y Down Toledo
- Programa municipal Toledo Comunitario (Yo soy Palomarejos),
- Dentro del ámbito del área Alfabetización Mediática, en la actuación Productora audiovisual:
 - RTVE regional y CCMedia
 - Emisoras de radio locales (COPE, SER, ONDACERO, ONDA POLÍGONO ...) y nacionales, como RNE.
- Dentro del ámbito del área STEAM, en la actuación Sumando aprendizajes Steam:
 - UCLM, con quien ya colaboramos para los Encuentros de Robótica, proyectos de Medioambientales, etc.
 - STEAM: CSIC, Instituto de óptica Daza de Valdés, y Museo de ciencias naturales Madrid
 - Institutos de Enseñanza Secundaria como IES Carpetania de Yepes y el IES Consaburum de Consuegra.
- Proyectos Steam y de Innovación locales y regionales, o centros con profesores/compañeros (CEIP Ciudad de Nara, CEIP Santa Teresa, CEIP Fábrica de Armas, IES Juanelo Turriano, IES Alfonso X, El Greco, ...). Convivencias de intercambio de experiencias entre alumnado y profesorado.

2.1.4. Organizativas.

Se ha comenzado realizando un PLAN DE ACOGIDA. Reunión inicial el día 3 de septiembre para explicar en qué consiste, a grandes rasgos, nuestro PIE, a todo el centro, y el 6 de septiembre para los que realmente hayan decidido participar. Posteriormente se realiza una tutorización-Departamentos-Responsables de las acciones acompañantes de nuevo profesorado. Y a lo largo de cada trimestre dos reuniones generales, con todos los participantes, al inicio para revisar actuaciones y al final para cerrarlas y evaluar coordinaciones e implementaciones en el aula.

Como ya se propuso desde que se implantó este PIE, se pide al Equipo directivo que gestione una organización de horarios y estructuras de centro (modificación de aulas), con cambios horarios para desarrollar el PIE:

- Horas seguidas/consecutivas de materias que se complementen y vayan a realizar acciones conjuntas, para favorecer la interdisciplinariedad. Hasta ahora no conseguida.
- Hora de coordinación (igual que en el anterior proyecto Steam) complementaria, una grande para un miembro de cada departamento. Implantada desde el principio del PIE, y ampliada este curso a dos profesores más. Este curso se celebra los jueves de 10:05 a 11:00.
- Hora de preparación, revisión, actualización, y coordinación por parte de los docentes de apoyo implicados en cada área. Conseguida el curso pasado y que se mantiene en este 25/26.
- Hora de coordinación por áreas elegidas. Representantes de departamento si hay varias personas implicadas por cada uno de ellos. Hasta ahora no conseguida.
- Hora lectiva para el coordinador. Burocracia, documentación y coordinación del equipo PIE. Se mantiene también desde hace varios cursos.

El proyecto tendrá una Evaluación conjunta del proyecto final curso. Pero a lo largo del curso se realizarán evaluaciones por acciones terminadas dentro de cada actuación (valoración de los participantes, resultados esperados y resultados obtenidos): Indicadores de consecución de los objetivos, de evaluación de la acción y del área. En las reuniones de coordinación se diseñarán las herramientas e instrumentos más adecuados para esta evaluación.

Se organizarán reuniones de coordinación e información con el equipo directivo (aunque ya tenemos miembros de jefatura de estudios en el equipo PIE), se han programado reuniones informativas en tres momentos del curso, una por trimestre.

Por coherencia con el objetivo del proyecto y para dar consistencia y facilitar la coordinación y organización del PIE, en las Programaciones Didácticas o de Aula, de los departamentos participantes se ha realizado la propuesta de incluir en qué Unidades Programáticas o Actividades se implementan actuaciones del PIE, con qué departamentos se realiza la interdisciplinariedad, y en qué momentos del curso.

No obstante, en el apartado “Metodología” se hace referencia también al trabajo interdisciplinar, mediante metodologías activas y contenidos curriculares planteados desde el Proyecto de Innovación Educativa “Sumando Aprendizajes”, potenciando la autonomía, iniciativa y creatividad en el alumnado, que será el foco activo en el aula. Se llevarán a cabo diferentes estrategias metodológicas basadas, sobre todo, en la observación, la experimentación, la investigación, el pensamiento creativo y divergente, el

planteamiento de retos y problemas, rutinas de pensamiento, trabajar la emoción y la motivación, y el trabajo cooperativo y colaborativo.

De forma más amplia, podemos decir que, el carácter integrador y multidisciplinar de la materia favorece una metodología activa y participativa, de aprendizaje por descubrimiento, de experimentación sobre la base de resolución de problemas prácticos, o mediante la participación en proyectos interdisciplinares, contribuyendo tanto al desarrollo de las competencias clave correspondientes, como a la adquisición de los objetivos de cada etapa.

La metodología que vamos a utilizar en nuestra práctica docente seguirá las siguientes pautas:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus ideas y conocimientos previos.
- Los alumnos llevarán a la práctica lo aprendido, mediante experiencias y actividades diseñadas por el profesor. Lo aprendido será utilizado como instrumento para lograr nuevos aprendizajes.
- El profesor dará pautas para realizar las prácticas, éstos tendrán cierto grado de flexibilidad para poder adaptarlos a las capacidades de la diversidad de alumnos que tenemos en el aula.
- Se motivará al alumnado hacia el aprendizaje haciendo que conozca el sentido de lo que hace; dándole así la posibilidad de implicarse en la tarea desde la definición de los objetivos hasta la evaluación; puede aplicar lo aprendido en otras situaciones, y se le da la posibilidad de compartir socialmente su aprendizaje.
- La metodología de aula se planteará de manera que las actividades estén interrelacionadas, sirviendo de conexión entre las diferentes materias. Las competencias se ejercitan y desarrollan resolviendo problemas en diversas situaciones, lo que hace imposible la separación entre las distintas disciplinas y contenidos.
- Nuestro objetivo será lograr aprendizajes significativos y para conseguirlo plantearemos actividades y proyectos interdisciplinares. De esta forma tendremos una perspectiva más unitaria y significativa del aprendizaje.
- Para favorecer el trabajo en competencias se propondrán estrategias para la resolución de tareas por competencias, el método de proyectos, prácticas situadas en escenarios reales y trabajos cooperativos. En este ámbito será en uno de los que situemos como escenario real las actividades enfocadas para el Proyecto de Innovación Educativa “Sumando Aprendizajes”, en el que trabajaremos de manera interdisciplinar los contenidos curriculares.

3. ACTUACIONES GENERALES DEL PROYECTO

Se llevarán a cabo acciones de seguimiento trimestrales para evaluar lo que se ha realizado, lo que no se ha podido llevar a cabo, etc.

En cuanto a la división en **Acciones preliminares y Acciones de implementación**, nos repetiríamos realizándola, dado que cada Acción prevista estaría nivelada, comenzaría con unos primeros pasos para afianzar los contenidos a trabajar y se irían implementando la complejidad de los mismos, pero sobre todo, la interdisciplinariedad, dado que se irían sumando aprendizajes de diferentes materias con unos mismos contenidos/saberes básicos.

Igualmente con las metodologías activas, hay que dar pequeños pasos antes de implantar algunas como los aprendizajes cooperativos, el aprendizaje basado en retos, o el método científico.

3.1. ACTUACIÓN A: STEAM

Actuación A: Sumando aprendizajes con metodologías STEAM

Responsable	M^a Mercedes García Recio	Fecha de inicio: SEPTIEMBRE 2024 Fecha Final: JUNIO 2026
Vinculación con el objetivo	Los planteamientos de esta actuación fomentan el aprendizaje interdisciplinar para mejorar el aprendizaje y la motivación del alumnado, situándolo como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de metodologías activas, como el método científico, la investigación, la experimentación, la manipulación y la construcción de prototipos, el aprendizaje basado en retos, o el aprendizaje cooperativo. Enfoque científico de los contenidos impartidos en el aula, procurando metodologías prioritariamente prácticas e interdisciplinares, para que el alumnado pueda tener una visión conjunta, global y más completa de lo que aprende, teniendo en cuenta que muchos de los contenidos curriculares tienen conexión y las materias no son estancas. Un enfoque para un aprendizaje real.	

Vinculación con indicadores	<i>Uso de metodologías activas y grado de funcionamiento de las mismas</i> <i>Cambios en la organización del centro y del aula</i> <i>Nivel de colaboración entre los docentes de las diferentes áreas</i> <i>Implicación e implementación en el aula</i> <i>Percepción del alumnado sobre la utilidad y la relevancia de las actividades interdisciplinares para su aprendizaje</i> <i>Mejora en las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad</i> <i>Actuaciones con perfil y metodologías STEAM implementadas en el aula a partir del currículo de cada materia participante.</i>		
Acciones (preliminares e implementación)	Descripción	Responsable participantes y	Fecha
VISIONES y PERCEPCIONES (Color luz, anatomía del ojo, fotografía, percepción visual)	El espectro electromagnético, nuestro ojo, cómo vemos, cómo percibimos las figuras y los colores, máquinas de dibujar (cámara oscura) y fotografía (dibujar con luz). Trabajamos desde los departamentos de Física y Química, Dibujo y Artes Plásticas, Biología, Tecnología y Matemáticas. Cada departamento complementa y hace crecer los conocimientos en torno a un mismo tema desde su propio currículo educativo. ¿Por qué vemos los colores? ¿Siempre los vemos igual? ¿Todos distinguimos los mismos colores? ¿Por qué ocurre esto? ¿Cómo influye la luz? ¿Qué es la luz blanca y cómo se transmite? ¿Cómo cambia la luz en función del medio que atraviese o la superficie donde incida? ¿Cómo ve mi ojo? ... Son muchas las preguntas que nos surgen y que iremos resolviendo en el aula entre todos.	Responsable: Sara Fernández Suela Participantes: Profesores/Departamentos: - Física y química - Biología - Matemáticas - Tecnología	F. Inicio: octubre 2024/2025 F. Final: marzo 2025/2026 Se repite en cada curso, aunque se tiene la intención de implementar ideas el segundo año, con geometría óptica.

		- Artes Plásticas y Dibujo Alumnos: - 4ºESO Física y Química, Taller de Robótica y Expresión Artística - 1º Bachillerato Anatomía, Matemáticas HCS y CyT - 1º y 2º ESO PAPV y EPVA	
COLOR PIGMENTO - COLORES DE LA PIEL - INYECTA COLOR	- Colores de la piel: Basado en el proyecto Humanae de la artista y fotógrafa Angélica Dass. Los alumnos deben encontrar el tono de su piel con la utilización los colores primarios más blanco y negro en EPVA, realizarán mezcla suficiente para pintar una lámina en la que dibujarán su autorretrato tras el tratamiento de fotografías con Gimp/Photopea. Un bote con su color y una tarjeta Pantone con el código CMYK+W que tiene su propio tono de piel. Las actividades previas consistirán en realizar escalas de desaturación del color y un repaso a las mezclas de color visto en 1º y 2º ESO (círculo cromático, inyecta color y cubo de Charpentier). Se reproducirán mezclas de color para hallar los tonos exactos de diferentes obras de la historia del Arte. A su vez, estudiarán la proporción, desde la materia de matemáticas, para crear cantidades exactas de pintura del color de su piel, aprenden a utilizar una plantilla de Excel en la que introducirán las cantidades de pintura utilizadas en las pruebas y en el tono definitivo para sacar el código exacto del tono.	Responsable: Teresa Caldas Participantes: Profesorado: Dptos de Matemáticas, Biología y Artes Plásticas y Dibujo Alumnado: COLORES DE LA PIEL: - 3º ESO EPVA, Matemáticas y Biología; - 4º ESO Biología y Geología	Los colores de la piel: F. Inicio: febrero 2025/2026 F. Final: abril 2025/2026 Inyecta color: F. Inicio: diciembre 2025/2026 F. Final: enero 2025/2026 (posible cambio al 3º trimestre para coordinar mejor con matemáticas)

	Por otro lado, desde la materia de Biología, alumnos de 4ºESO, explicarán y trabajarán con alumnos de 3ºESO el tema de la genética orientado al color de la piel. *Colaboración con el Plan de Igualdad y Convivencia del Instituto. - Modelos tridimensionales de ordenación del color: Proporcionalidad, el cubo de Charpentier y el Árbol de Munsell. - Inyecta color: Estudiamos proporcionalidad a través de las mezclas de los tres colores primarios. Utilizamos jeringas para medir y calcular las cantidades de color en tablas donde primero calculamos y luego pintamos con lo mezclado. Después la actividad continúa con Compra color, en la que el alumnado tiene que calcular las cantidades que necesita para pintar algunas áreas dadas.	INYECTA COLOR: 1º ESO PAPV y Matemáticas MODELOS 3D COLOR: 2º ESO EPVA	
ARTE Y GEOMETRÍA	Estudio de la geometría en el diseño, la decoración arquitectónica, en la naturaleza, ... tanto en el cálculo como en el dibujo, y Diseño asistido por ordenador de piezas para su posterior impresión 3D. Las vanguardias artísticas y la geometría.	Responsable: Dpto Artes Plásticas y dibujo Participantes: Profesores/Departamentos:	F. Inicio: octubre 2024 F. Final: mayo 2026

		- Matemáticas, - Tecnología - Artes plásticas y dibujo - Lengua y Literatura Alumnado: - 2º ESO EPVA y Matemáticas - 4º ESO Lengua y Literatura; Expresión Artística; Matemáticas - 1º y 2º Bachillerato Dibujo Técnico y Tecnología e Ingeniería	
SENDA DEL TAJO: STEAM (1/3)	- ANÁLISIS QUÍMICO DEL AGUA - ODS13 ACCIÓN POR EL CLIMA - ESTUDIO DE LA FLORA, FAUNA Y GEOLÓGICO DE LA ZONA - BASURALEZA Y RECICLAJE. Clasificación de materiales y estudio de plásticos y su descomposición en la naturaleza. Realización de obra artística (volumen y escultura) a partir de materiales de reciclaje encontrados. - CÁLCULO DE SOMBRAS. Tales y Pitágoras - LAND ART. Geometría en/con la naturaleza. Creación de dibujos con materiales de la propia naturaleza. Esta actividad se realiza en el momento, comenzando con la recolección de los materiales que podamos encontrar (palos, piedras, flores, hojas, arena...) - HERBARIO Senda del Tajo	Responsable: Dpto. Biología y geología Participantes: Profesorado/Departamentos: -Biología y geología - Física y Química - Matemáticas, - Artes Plásticas y Dibujo,	F. Inicio: enero 2024/25 F. Final: abril 2025/26 Se realizará en los dos cursos.

	- Cianotipia y anotipia *Colaboración con el Plan de Igualdad y convivencia	-Economía y desarrollo sostenible - Educación física Alumnado: de 1ºESO a 1º Bach. 1º y 2º MECO, TSEAS	
LABORATORIO MAKERS (proyectos de robótica, impresión 3D, arduino (hidropónico y estación meteorológica)	Diseño en CAD de modelos 3D, Proyectos de Robótica en grupo. Accesibilidad IES con impresión 3d de aulas del centro en Braille. Elaboración de materiales inclusivos. *Colaboración con la Escuela de Arte de Tomelloso.	Responsable:Dpto. Tecnología Participantes: Profesorado/Departamentos: Tecnología, MECO, Biología, Artes Plásticas y dibujo Alumnado: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato, 1º y 2º MECO	F. Inicio: octubre 2024 F. Final: junio 2026
UNA MATERIA UNA FUNCIÓN	Exposición de proyectos sobre la aplicación de las funciones a problemas en otras disciplinas. Elegir y trabajar conceptos de materias como Física y Química, Economía, Educación física, ... que se puedan representar con funciones elementales de forma que en cada nivel de la ESO el alumnado de Matemáticas haga una investigación y exposición en torno a ella, recorriendo todas las funciones elementales como en el ejemplo: 1) 1ºESO: la función de proporción directa para trabajar conceptos de Densidad, Leyes de los Gases.	Responsable:Dpto. Matemáticas Participantes/departamentos: - Matemáticas, - Física y química, - Economía, - Educación física	F. Inicio: enero 2025/2026 Final: mayo 2025/2026

	2) 2ºESO: La función afín/lineal para trabajar el concepto de salario fijo y variable. 3) 3ºESO: La función de proporción inversa en las leyes de los Gases. 4) 4ºESO: La parábola en el tiro parabólico. La función exponencial y el crecimiento de poblaciones. La función índice de masa corporal si el valor del índice (fijando peso, o fijando altura, o fijando índice). 5) Bachillerato: las funciones polinómicas, racionales e irracionales y trigonométricas. “La gota de aceite”. “La oferta y demanda”, “las ondas” Cada nivel trabajará uno o dos conceptos, y por equipos de alumnado se elaborarán informes, murales y un vídeo en el que se presenta la función modelo que analiza el conceto de otra disciplina. Se elegirán los mejores por grupo o nivel y se hará una exposición virtual en un blog. El alumnado de bachillerato puede dirigir en cada nivel un día de explicación o dirección de actividad para que se introduzca la actividad.	Alumnado ESO y Bachillerato	
LA QUÍMICA EN EL ARTE: - PIGMENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS - - DENSIDADES Y TEATRO DE SOMBRAS - - DISOLUCIONES Y FOTOGRAFÍA QUÍMICA (cianotipia y anotipia)	Estudio de densidades, disoluciones y técnicas pictóricas. Pigmentos, aglutinantes y diferentes materiales utilizados en las diferentes Técnicas gráfico plásticas a lo largo de la historia.	Responsable: Dpto. Física y química Participantes/Departamentos - Profesores: - Física y química - Artes Plásticas y dibujo - Lengua y Literatura - Tecnología	Varios momentos del curso, según el contenido. F. Inicio: octubre 2024 F. Final:junio 2026

		- Matemáticas - Biología y geología - Alumnado: 1º ESO PAPV, 2º ESO y 4º ESO	
LA QUÍMICA Y EL MEDIO AMBIENTE: EFECTOS LLUVIA ACIDA Y LA CONTAMINACIÓN	Las reacciones químicas pueden producir problemas medioambientales. Estudio de la lluvia ácida y comprobación de sus efectos sobre las plantas. Experimentos para provocar lluvia ácida y ver cómo afecta al crecimiento de las plantas.	Responsable: Dpto. Física y química Participantes/Departamentos - Profesores: - Física y química - Tecnología - Biología y geología - Alumnado: 1º ESO, 2º ESO y Bachillerato CyT	F. Inicio: octubre 2024 F. Final: junio 2026
RECREOS LAB	Se realizarán pequeños experimentos para fomentar las ganas de investigar, experimentar y que fomenten la curiosidad. - Laboratorio de química. Experimentos	Responsable: Dpto. Física y Química Participantes:	F. Inicio: F. Final:

	- Laboratorio de artista y fotografía - Laboratorio de física y óptica ...	- Profesores: Dptos. Física y Química, Artes Plásticas y Dibujo, Matemáticas... - Alumnado: todos los niveles	Recreos semanales a partir del mes de octubre de 2024
ANATOMÍA, MOVIMIENTO, LOS INICIOS DEL CINE Y LA ANIMACIÓN	Educación Física estudian y analizan el movimiento de diferentes ejercicios que realizan en clase: segmentos corporales, sentido del movimiento, posiciones del cuerpo, ... En Anatomía se estudia, eso mismo, la anatomía del cuerpo humano. Y en PAPV y Expresión Artística también se estudia la representación del cuerpo humano, y el movimiento para diseñar personajes y dibujo anatómico. En Tecnología y Taller de robótica se pueden construir motores y programar los prototipos para las bases de estroboscopia, y diseñar con la impresora 3D fenaquistiscopios. Decidimos relacionar todos estos contenidos con el paso de la imagen fija a la imagen en movimiento: Los inicios del cine, estudiando todos estos movimientos fotograma a fotograma. Los alumnos graban en Educación Física diferentes movimientos deportivos, que luego en el aula de PAPV, EA, Tecnología desglosan en fotogramas, que reproducirán mediante Flipbooks o Folioscopios y Fenatiquiscopios o estroboscopia. Previo estudio de la animación digital.	Responsable: Departamento de Artes Plásticas y dibujo Participantes: - Profesores: Dptos. Educación física, Biología, Artes Plásticas y Dibujo, Tecnología - Alumnado: 1º y 4º ESO, 1º Bachillerato CyT, TSEAS	F. Inicio: diciembre 2024 F. Final: febrero 2025
ODS	Biología y economía: Economía circular objetivos producción y consumo responsable, pobreza, Geografía e Historia y economía: Las 7R de la economía circular y estrategia de economía circular en CLM.	Responsable: Dpto. Economía Participantes: - Profesores/Departamento - Biología -Geografía e Historia (transversal)	F. Inicio: enero 2025 F. Final: mayo 2026

		-Economía - Matemáticas - Mediación Comunicativa - FOL - PGA - Alumnado: ESO y Bachillerato, Ciclos FP	
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	El impacto de la Revolución Industrial en la sociedad, las familias y el sistema productivo, trabajado desde el ámbito de la economía, la literatura, la historia y el mundo anglosajón. Las clases sociales. Charles Dickens. *Tiene relación con la línea de actuación “Navegando por la historia”	Responsable: Departamento economía Participantes: - Profesores: Economía, Inglés, Lengua y literatura, Geografía e Historia - Alumnado: 4º ESO y Bachillerato	F. Inicio: ENERO 2025 F. Final: junio 2026
GRÁFICO FRONTERA POSIBILIDADES DE PRODUCCIÓN	Análisis matemático y de representación gráfica de la evolución de dos variables y su evolución. Aplicado a la eficiencia en economía.	Responsable: Departamento economía Participantes: - Profesores: Economía y matemáticas	F. Inicio: noviembre 2024 F. Final: junio 2026

		- Alumnado: 4º ESO y Bachillerato	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA EVOLUCIÓN DE DOS VARIABLES	Estudio de datos de tiempo y cantidad. Modelos y formatos de representación de gráficas.	Responsable: Departamento matemáticas Participantes: - Profesores: Economía, Matemáticas y Dibujo - Alumnado: 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato	F. Inicio: octubre 2024 F. Final: junio 2026
LA PSICOLOGÍA Y EL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR	Cómo afecta la psicología humana a la hora de consumir, y cómo es usado por las empresas para manipular y aprovechar esos comportamientos. Neurociencia. El cerebro, psicología aplicada a la publicidad. Diseño y composición en psicología de la imagen. *Tiene relación con la Alfabetización mediática e informacional	Responsable: Departamento economía Participantes: - Profesores: Economía, Psicología, Filosofía, Emprendimiento y Fundamentos, Artes Plásticas y Dibujo, Biología y geología, Lengua y Literatura - Alumnado: 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato	F. Inicio: septiembre F. Final: junio 2026

ROBINSON CRUSOE. EVOLUCIÓN COMO ARTESANO	Análisis de la obra literaria “Robinson Crusoe”, en castellano y en inglés. Estudio a través de la misma del cambio, por necesidad, del hombre como artesano a posteriormente empresario.	Responsable: Departamento economía Participantes: - Profesores: Economía, Inglés, Lengua y literatura, Geografía e Historia, Tecnología - Alumnado: 4º ESO y Bachillerato	F. Inicio: diciembre 2024 F. Final: junio 2026
Acciones de Seguimiento/Coordinación	Descripción	Responsable	Fecha
Cronogramas	Realización de cronogramas de coordinación y temporalización de las diferentes materias que van a llevar a cabo las acciones interdisciplinares	Responsable del PIE y responsables de las acciones	En septiembre y octubre de cada curso escolar 24/25 y 25/26
Reunión inicial Actuación	Se realizará una reunión inicial previa al inicio de una acción. Se podrá coordinar con los departamentos y agentes implicados	Profesorado implicado en cada acción	Cuando corresponda la actuación en el cronograma.
Reuniones de coordinación semanales	Orden del día con tiempos, usarlas para tomar decisiones y no tanto para dar información como tal. Y documentarlas. Por área y línea de actuación.	Profesorado implicado en la actuación	Semanalmente De septiembre de 2024 a junio de 2026
Reunión trimestral	Seguimiento y evaluación de las acciones llevadas a cabo	Profesorado implicado en la actuación	Cada trimestre

			F. Inicio: diciembre 2024 F. Final:junio 2026
Reunión PIE	Seguimiento de las diferentes actuaciones para comprobar si se está consiguiendo el objetivo propuesto y evaluación/revisión del cronograma y de las acciones llevadas a cabo en cada actuación	Con los coordinadores y responsables de cada área	Cada trimestre F. Inicio: diciembre 2024 F. Final:junio 2026

3.2. ACTUACIÓN B: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

Actuación B: PRODUCTORA AUDIOVISUAL y ALFABETIZACION MEDIÁTICA

Responsable	Rosa Barahona Donoso (Dpto. Lengua, o en su defecto Dpto. de Mediación comunicativa)	Fecha de inicio: septiembre 2024 Fecha Final: junio 2026
Vinculación con el objetivo	Esta actuación pretende situar al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de metodologías activas, y de carácter integrador. En varios momentos el aprendizaje será interdisciplinar y se generarán actividades que mejoren la motivación del alumnado, y que tengan un carácter integrador.	
Vinculación con indicadores	Uso de metodologías activas y grado de funcionamiento de las mismas	

Cambios en la organización del centro y del aula

Nivel de colaboración entre los docentes de las diferentes áreas

Implicación e implementación en el aula

Percepción del alumnado sobre la utilidad y la relevancia de las actividades interdisciplinares para su aprendizaje

Mejora en las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad.

Este área implica la creación de proyectos multimedia, contenido digital, colaboración en medios de comunicación, uso responsable de redes sociales y la identidad digital, investigación digital y pensamiento crítico, seguridad, comunicación transmedia y otras propuestas similares.

Alfabetización mediática e informacional a través de la radio y enseñando al alumnado a gestionar los medios, analizando los productos mediáticos que nos llegan y generando nuevos productos con la finalidad de desarrollar la capacidad crítica en el alumnado, el análisis y uso de las redes sociales, la accesibilidad a los contenidos mediáticos y a la información, y el uso educativo de los mismos. Entender, analizar y utilizar los medios de comunicación, las plataformas y herramientas digitales de manera efectiva y responsable.

Acciones (preliminares e implementación)	Descripción	Responsable y participantes	Fecha
RADIO Y PODCAST	Divulgación histórica. Programa “Regreso al pasado” Divulgación científica Tecnopodcasters Otras temáticas que puedan resultar de interés	Responsable: Departamento Artes Plásticas y Dibujo Participantes: - Profesores: Matemáticas, Artes Plásticas y dibujo, Lengua Castellana y literatura, Literatura universal	F. Inicio: octubre 2024 F. Final: junio 2026

		- Alumnado: ESO, Bachillerato, Ciclos FP	
INFORMATIVOS CROMA	Creación de informativos por los departamentos de Geografía e Historia, Mediación y Francés. La propuesta es integrarlos en un vídeo interdisciplinar.	Responsable: Geografía e historia Participantes: - Profesores: Lengua y literatura, Geografía e historia, Mediación comunicativa, Francés, Mediación Comunicativa, Francés, Tecnología, Artes Plásticas y Dibujo. -Alumnado de todo el centro.	F. Inicio:Marzo F. Final:Abril De los cursos 2025 y 2026
EL DOCUMENTAL Y ENTREVISTA DOCUMENTAL	Realización de un documental relacionado con una temática social de interés para el alumnado de la materia de CCAAV, la propuesta inicial es la historia de nuestro centro como centro educativo, y que contendrá entrevistas a alumnado y profesorado que hayan estudiado y enseñado aquí.	Responsable: Dpto. Artes plásticas y dibujo Participantes: Profesorado/departamento: -Biología -Lengua y literatura	F. Inicio: octubre 2024 F. Final:junio 2026 Se pueden plantear dos fases, una para cada curso.

		- Artes Plásticas y dibujo Alumnado: - Alumnado de 2º de bachillerato CCAAV, 4º ESO	
CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS	Divulgación de la cultura cinematográfica. Visionado de una película francesa. Estudio de la obra. Elaboración de una crítica	Responsable: Dpto. Francés Participantes: - Profesorado: Literatura universal, Francés Alumnado: 1º Bachillerato	F. Inicio: octubre 2024 F. Final mayo 2026
PLENA ACCESIBILIDAD PACHECO	Adaptación de todas las publicaciones del IES en redes sociales (Facebook, Instagram y blog) a través de interpretación en LSE, Subtitulado, Lectura fácil, audio descripción)	Responsable: Mediación comunicativa Participantes: - Profesores: Mediación comunicativa, Lengua y literatura, Artes Plásticas y dibujo, Tecnología. - Alumnado: ESO, Bachillerato, Ciclos FP	F. Inicio: octubre 2024 F. Final mayo 2026

SENDA DEL TAJO: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA (2/3)	- PODCAST MEDIO AMBIENTE: ACCIÓN POR EL CLIMA- ODS13 - POEMAS Y LECTURAS relacionadas con el río Tajo - CORTOMETRAJE-DOCUMENTAL-ENTREVISTAS: El estado de nuestro río. - TÉCNICA GUÍA traslado a Senda desde el IES con alumnos por parejas en técnica guía un alumno persona sordociega y MECO - Sistemas alfabéticos: Transmisión de información de los talleres en Sistemas alfabéticos y Dactilológico en palma - Interpretación simultánea en LSE de monumentos históricos y talleres. TÉCNICA GUÍA traslado a Senda desde el IES con alumnos por parejas en técnica guía un alumno persona sordociega y MECO. - Sistemas alfabéticos: Transmisión de información de los talleres en Sistemas alfabéticos y Dactilológico en palma Interpretación simultánea en LSE de monumentos históricos y talleres.	Responsable: Mediación comunicativa con la coordinación de Biología. Participantes: Profesores/Departamentos: - Mediación comunicativa - Artes plásticas y dibujo - Lengua y Literatura Alumnado: - 1º Bachillerato Lengua y Literatura - 1º y 2º MECO - 2º Bachillerato CCAAV	
DIETA INFORMATIVA DEL ALUMNADO, SOBREEXPOSICIÓN EN LOS MEDIOS	Estudio y análisis crítico con diferentes cursos de la ESO de la información que consumen, test y estadísticas. Big data.	Responsables profesorado: Dpto. Lengua y Dpto Matemáticas Alumnado: ESO y Bachillerato	F. Inicio: octubre 2024 F. Final mayo 2026
FAKE NEWS	Detección de noticias falsas en redes sociales por alumnado español y francés de 3º de la ESO.	Responsable: Dpto. Tecnología	F. Inicio: octubre 2024

	Una vez identificadas: - o Decálogo para identificar las Fake News. - o un programa en la radio del centro, con alumnado franco-español: debate trilingüe (francés, español, inglés) sobre esta realidad - o Posibilidad de grabar podcast	Participantes: - Profesorado: Dpto. De Francés, Tecnología, Inglés, Dpto. Lengua y literatura - Alumnado: 3º y 4º ESO	F. Final mayo 2026
USO IA	La IA en el aula de la ESO y Bachillerato. Usos, buenos y malos usos, nivel de manejo, uso crítico de la IA, tipos de IA, ...	Responsable: Tecnología Participantes: - Profesores: Matemáticas, Artes Plásticas y dibujo, Mediación comunicativa, Tecnología - Alumnado: ESO, Bachillerato, Ciclos FP	F. Inicio: noviembre 2024 F. Final: junio 2026
LECTOTUBERS y REALIZACIÓN DE VIDEORRESEÑAS	El alumnado realizará videos en los que cuente diferentes lecturas.	Responsable: Departamento Lengua y literatura Participantes: - Profesores: Lengua Castellana y literatura y Francés	F. Inicio: diciembre 2024 F. Final: mayo 2026

		- Alumnado: ESO, Bachillerato, Ciclos	
CULTURA VISUAL: FOTOGRAFÍA SOCIAL Y FOTOGRAFÍA PÚBLICA	Fotografía social y fotografía pública, lecturas denotativa y connotativa de la imagen. Knolling	Responsable: Departamento Artes Plásticas y Dibujo Participantes: - Profesores: Artes Plásticas y dibujo Lengua Castellana y literatura, Literatura universal, -Alumnado: ESO, Bachillerato, Ciclos FP	
Acciones de Seguimiento/Coordinación	Descripción	Responsable	Fecha
Cronogramas	Realización de cronogramas de coordinación y temporalización de las diferentes materias que van a llevar a cabo las acciones interdisciplinares	Responsable del PIE y responsables de las acciones	En septiembre y octubre de cada curso escolar 24/25 y 25/26
Reunión inicial Actuación	Se realizará una reunión inicial previa al inicio de una acción. Se podrá coordinar con los departamentos y agentes implicados	Profesorado implicado en cada acción	Cuando corresponda la actuación en el cronograma.

Reuniones de coordinación semanales	Orden del día con tiempos, usarlas para tomar decisiones y no tanto para dar información como tal. Y documentarlas. Por área y línea de actuación.	Profesorado implicado en la actuación	Semanalmente De septiembre de 2024 a junio de 2026
Reunión trimestral	Seguimiento y evaluación de las acciones llevadas a cabo	Profesorado implicado en la actuación	Cada trimestre F. Inicio: diciembre 2024 F. Final:junio 2026
Reunión PIE	Seguimiento de las diferentes actuaciones para comprobar si se está consiguiendo el objetivo propuesto y evaluación/revisión del cronograma y de las acciones llevadas a cabo en cada actuación	Con los coordinadores y responsables de cada área	Cada trimestre F. Inicio: diciembre 2024 F. Final:junio 2026

3.3. ACTUACIÓN C: DE RAÍZ

Actuación C: El Patrimonio natural y cultural más cercano.

Responsable	Juan Francisco Palencia García	Fecha de inicio: Septiembre 2024 Fecha Final: Junio 2026
Vinculación con el objetivo	Fomentar el aprendizaje interdisciplinar, para mejorar el aprendizaje y la motivación del alumnado, situándolo como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de metodologías activas, con un enfoque integrador. Conocer el patrimonio tanto natural, como cultural más cercano (Toledo y la región).	
Vinculación con indicadores	Nivel de colaboración entre los docentes de las diferentes áreas	

	<i>Implicación e implementación en el aula</i> <i>Percepción del alumnado sobre la utilidad y la relevancia de las actividades interdisciplinares para su aprendizaje</i> <i>Mejora en las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad.</i>		
Acciones preliminares	Descripción	Responsable- participantes	Posibles Fecha
Proyecto de investigación sobre la Guerra Civil en Toledo	Trabajamos sobre la destrucción del patrimonio en Toledo y provincia. Los represaliados de la Guerra Civil.	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes: - Profesores: Geografía e historia, Ámbito socio-lingüístico, - Alumnado: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato	F. Inicio: Enero 2025/2026 F. Final: Marzo 2025/2026
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS. Vinculados al área DeRaíz)	La mujer en la historia Consumo responsable-inflación en el siglo de oro	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes: - Profesores: Geografía e historia, Economía - Alumnado: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato	F. Inicio: Enero 2025/2026 F. Final: Marzo 2025/2026

Patrimonio Histórico-Artístico en la provincia de Toledo y en la ciudad (rutas patrimoniales originales, Museos de Santa Cruz y filiales, Ejército...), instituciones en defensa del Patrimonio: la Real Academia de Toledo	Visita al Toletum romano; Ruta de mujeres toledanas; Mujeres en la Historia (nuestra patrona: María Pacheco), El Toledo de las tres culturas.	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes: - Profesores: Geografía e historia, Lenguas Clásicas, Francés, Ámbito Socio-Lingüístico, Economía, Tecnología - Alumnado: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato	F. Inicio: Septiembre 2024 Marzo 2025 F. Final: Diciembre 2024 Mayo 2025
Taller de Arqueología	Charla divulgativa sobre las cerámicas y la cultura material: 1º y 2º de ESO, composición de la arcilla, etc., y visita a un yacimiento arqueológico (Segobriga, Guarrazar, etc.). Tendremos la visita previa al centro del Director del yacimiento arqueológico (Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo) y posterior visita de los alumnos al mismo. “En busca del tesoro de los visigodos”. Visita a un emblemático yacimiento arqueológico toledano (donde aparecieron las conocidas coronas votivas visigodas). Arqueodromo. Trabajos de limpieza, siglado, clasificación, dibujo, fotografía y estudio de materiales arqueológicos procedentes del yacimiento de Guarrazar. Estas labores serán tutorizadas por el Equipo de investigación del yacimiento.	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes: - Profesores: Geografía e historia, Biología y geología - Alumnado: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato	F. Inicio: Diciembre 2024 F. Final: Abril 2025
Patrimonio para todos	Croma, programa de radio, concursos: rincones patrimoniales: la foto misteriosa y relatos histórico-literarios vinculados con Toledo, podcast, etc.	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes:	F. Inicio: Septiembre-Octubre 2024 Octubre - Noviembre 2024

		- Profesores: Geografía e historia, Francés, Economía, Lenguas clásicas, Mediación comunicativa, Filosofía, Lengua Castellana y literatura - Alumnado: ESO, Bachillerato y Ciclos FP (MECO)	Enero 2025 F. Final: Abril 2025
Senda del Tajo: Patrimonio natural y cultural (3/3)	El patrimonio natural y cultural van de la mano, en el caso de la Senda del Tajo, es evidente la interacción entre el paisaje de los cigarrales y el llamado “torno del Tajo” (meandro y su composición geológica, está salpicado de una serie de hitos patrimoniales: molinos de agua, torreones de puentes, antigua muralla, etc.	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes: - Profesores: Geografía e historia, Biología y geología, Economía, Ámbito socio-lingüístico. - Alumnado: 3º y 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato	F. Inicio: Abril 2025 F. Final: Abril 2025
Actividades relacionadas con el Patrimonio	- ARTE RUPESTRE - RUTA SOLIDARIA - OLIMPIADAS GRIEGAS	-Artes Plásticas y Dibujo, Geografía e Historia - Religión, Geografía e Historia, Filosofía - Educación física, Geografía e Historia	Octubre-Noviembre 2024 Diciembre 2024 Abril 2025

		- Alumnado: Todo el alumnado del centro	
Navegando en la Historia	El objetivo es que el alumnado, en cualquier curso de la ESO, Bachillerato o Ciclos, investigue sobre hechos o acontecimientos que, en el aula, no podemos desarrollar en profundidad. El planteamiento es que el alumnado pueda crear un producto en el formato que se les pida (podcast, presentación, debate, croma, ...) En el caso de Historia: lucha de la comunidad negra por los derechos civiles en EE.UU; la situación de la clase obrera durante la Primera Guerra Mundial...	Responsable: Departamento Geografía e Historia Participantes: - Profesores: Geografía e historia, Economía, Lenguas clásicas, Filosofía, Lengua Castellana y literatura - Alumnado: ESO, Bachillerato y Ciclos	A lo largo del curso
Acciones de Seguimiento/Coordinación	Descripción	Responsable	Fecha
Reunión inicial Actuación	Se realizará una reunión inicial previa al inicio de una acción. Se podrá coordinar con los departamentos y agentes implicados	Profesorado implicado en cada acción	Cuando corresponda la actuación en el cronograma.
Reuniones de coordinación semanales	Orden del día con tiempos, usarlas para tomar decisiones y no tanto para dar información como tal. Y documentarlas. Por área y línea de actuación.	Profesorado implicado en la actuación	Semanalmente De septiembre de 2024 a junio de 2026
Reunión trimestral	Seguimiento y evaluación de las acciones llevadas a cabo	Profesorado implicado en la actuación	Cada trimestre F. Inicio: diciembre 2024 F. Final:junio 2026

Reunión PIE	Seguimiento de las diferentes actuaciones para comprobar si se está consiguiendo el objetivo propuesto y evaluación/revisión del cronograma y de las acciones llevadas a cabo en cada actuación	Con los coordinadores y responsables de cada área	Cada trimestre F. Inicio: diciembre 2024 F. Final: junio 2026
-------------	---	---	---

3.3. Actividades complementarias

Las actividades complementarias que se han planteado buscan conseguir un aprendizaje más real, implementando el currículo de las diferentes materias, para, así, incrementar el interés por aprender y facilitar la generalización de los aprendizajes fuera del contexto del aula.

Cabe reseñar que las **actividades curriculares tienen carácter obligatorio y son evaluables**, desde cada uno de los departamentos participantes en la acción y que son quienes llevarán a cabo la evaluación de las diferentes actividades; formando parte del currículo y las complementarias son aquellas dentro del horario escolar, reforzando los contenidos curriculares a través de la práctica o cualquier tipo de experiencia alternativa al aula.

Estas actividades están planificadas directamente desde los departamentos como actuaciones preliminares o implementación en el aula, y otras son planificadas interdisciplinariamente desde el Proyecto de Innovación Educativa.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHA	ACTUACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS
Septiembre-octubre-noviembre-diciembre	Visitas Huertos y Jardines Convento de Santa Clara: - Visita preliminar del profesorado implicado - Revisión y trabajo en huertos y jardines con alumnado de 4º ESO - Estudio del convento con alumnado de Historia del Arte de 2º de Bachillerato	Departamento de Biología Departamento de Geografía e Historia Departamento de Educación Física Departamento de Artes Plásticas y Visuales
Octubre	Visita Yacimiento Arqueológico de Guarrazar, en Guadamur	Departamento de Geografía e Historia Departamento de Biología
Noviembre (día por determinar)	Gimkana Visigoda. Museo de los Concilios y Casco antiguo de Toledo	Departamento de Artes Plásticas y Visuales Departamento de Geografía e Historia

Propuesta de cambio en la memoria del curso pasado.	SENDA DEL TAJO. Realización de actividades curriculares en el entorno de la senda del Tajo.	Departamento de Biología Departamento de Geografía e Historia CFGS Mediación Comunicativa Departamento de Educación Física Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Matemáticas Departamento de Física y Química Departamento de Lengua Castellana y Literatura Departamento de Música (puede que se sume alguno más dentro del PIE)
Octubre-Noviembre	Visita preparatoria profesorado francés con profesorado del centro.	Departamento de Francés Departamento de Geografía e Historia CFGS Mediación Comunicativa
Noviembre-Diciembre (fecha por confirmar)	EXPERIENCE AI. Webinars y recursos para el profesorado. Talleres de Ciberseguridad e Inteligencia Artificial para 1º y 2º de Bachillerato. Organizados por FAD, la Agencia de Transformación Digital de CLM y la Consejería de Educación.	Departamento de Tecnología Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Lengua y Literatura Departamento de Matemáticas (otros por determinar)
De octubre a diciembre	Participación en CODE WEEK. Build your digital future. Se realizarán talleres y se registrarán los eventos realizados a lo largo del curso. Para todos los niveles educativos del centro.	Todos los participantes del PIE que lo consideren.
A lo largo del trimestre	Colaboraciones internas y externas con RTVE, RNE, Cadena SER, Onda Polígono, y otros medios de comunicación, desde el trabajo ya expuesto del área de Alfabetización Mediática e Informacional.	Todos los participantes del PIE que lo consideren.
A lo largo del trimestre	Realización de programas de radio y podcast con entrevistas a personas y entidades relevantes, invitados a visitar el centro y participar en nuestra radio, para las diferentes líneas de actuación propuestas.	Cualquier participante del PIE
Noviembre-Diciembre	TALLERES UCLM. Facultades de Medioambientales y Química. Alumnado de 4º ESO y Bachillerato.	Departamento de Física y Química Departamento de Biología

El día 17 ó 18 de diciembre 2025 (pendiente de confirmación)	FERIA DE ROBÓTICA. TICE UCLM. Facultad de Educación, Campus Fábrica de Armas de Toledo	Departamento de Tecnología con alumnado de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato Departamento de Artes Plásticas y Visuales con (alumnado CCAAV 2º Bachillerato CFPGS con alumnado de 1º y 2º de Mediación Comunicativa. Departamento de Geografía e Historia 2º Bachillerato.
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHA	ACTUACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS
Por determinar	Visitas Patrimonio de Toledo y el Toledo de la Guerra civil española	Departamento de Geografía e Historia
Por determinar	Carrera de orientación Patrimonio de Toledo. El Toledo de la Edad Media. Alumnado 2º ESO y 1º Bachillerato	Departamento de Geografía e Historia Departamento de Educación Física
Fechas por concretar.	Visitas Huertos y Jardines Convento de Santa Clara: - Revisión y trabajo en huertos y jardines con alumnado de 4º ESO - Estudio del convento con alumnado de Historia del Arte de 2º de Bachillerato y Dibujo Técnico de 1º y 2º de Bachillerato - Estudio e ilustración de especies botánicas del huertos y jardines conventuales con alumnado de 3º ESO EPVA y 4º ESO Expresión Artística	Departamento de Biología Departamento de Geografía e Historia Departamento de Educación Física Departamento de Artes Plásticas y Dibujo
Por determinar	VISITA MUSEO DE LAS ILUSIONES ÓPTICAS (Madrid o Toledo)	Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Biología Departamento de Filosofía
Marzo	Patrimonio de Toledo e Instituciones oficiales. Visita con el alumnado Francés que visita nuestro centro. Alumnos guía 3º y 4º ESO y 2º de Bachillerato	Departamento de Geografía e Historia Departamento de Francés Departamento de Lengua Castellana y Literatura
Fecha por determinar	Charla-taller sobre el LINCE IBÉRICO	Departamento de Biología y Geología CFGS Mediación Comunicativa Departamento de Geografía e Historia

A lo largo del trimestre	Colaboraciones internas y externas con RTVE, RNE, Cadena SER, Onda Polígono, y otros medios de comunicación, desde el trabajo ya expuesto del área de Alfabetización Mediática e Informacional.	Todos los participantes del PIE que lo consideren
A lo largo del trimestre	Realización de programas de radio y podcast con entrevistas a personas y entidades relevantes, invitados a visitar el centro y participar en nuestra radio, para las diferentes líneas de actuación propuestas.	Cualquier participante del PIE
Febrero	Actividades, entrevistas y participación en eventos externos con motivo del Día de la mujer y la niña en la ciencia	Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Lengua Castellana y Literatura Departamento de Física y Química Departamento de Matemáticas Departamento de Tecnología Departamento de Biología y geología (otros departamentos que decidan implicarse) Colaboración con el PIC
Febrero	Actividades, entrevistas y participación en eventos conmemorativos con motivo del DÍA DE LA RADIO. Algunas de estas actividades serán la visita al centro de colegios de nuestro entorno.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Colaboración con el PIC
En diferentes momentos del trimestre.	Participación en CODE WEEK. Build your digital future. Se realizarán talleres y se registrarán los eventos realizados a lo largo del curso. Para todos los niveles educativos del centro.	Todos los participantes del PIE que lo consideren.
TERCER TRIMESTRE		
FECHA	ACTUACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS
11 abril 2025	V FERIA DE LA CIENCIA "CARPETANIA CIENTÍFICA", YEPES	Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Lengua Castellana y Literatura Departamento de Física y Química Departamento de Matemáticas Departamento de Música Departamento de Tecnología

		(alguno más por determinar)
18 abril 2025	FERIA DE LA CIENCIA Y DE LA SALUD "ZIENZIABURUM", CONSUEGRA	Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Lengua Castellana y Literatura Departamento de Física y Química Departamento de Matemáticas Departamento de Música Departamento de Tecnología (alguno más por determinar)
A lo largo del trimestre	Colaboraciones internas y externas con RTVE, RNE, Cadena SER, Onda Polígono, y otros medios de comunicación, desde el trabajo ya expuesto del área de Alfabetización Mediática e Informacional.	Todos los participantes en el PIE
A lo largo del trimestre	Realización de programas de radio y podcast con entrevistas a personas y entidades relevantes, invitados a visitar el centro y participar en nuestra radio, para las diferentes líneas de actuación propuestas.	Cualquier participante en el PIE
A lo largo del trimestre	Visitas Patrimonio de Toledo y el Toledo de la Guerra civil española	Departamento de Geografía e Historia
A lo largo del trimestre	Charlas Ciencia a la Carta. UCLM. Alumnado de 3º y 4º ESO, y Bachillerato	Varios departamentos
Abril (fecha por determinar)	VISITA MUSEO DEL PRADO, CAIXA FORUM Y PASEO DEL PRADO DE MADRID	Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Geografía e Historia Departamento de Cultura Clásica Departamento de Francés
En diferentes momentos del trimestre.	Participación en CODE WEEK. Build your digital future. Se realizarán talleres y se registrarán los eventos realizados a lo largo del curso. Para todos los niveles educativos del centro.	Todos los participantes del PIE que lo consideren.
Abril/mayo	VISITA Y ESTUDIO HUERTOS Y JARDINES DEL CONVENTO DE SANTA CLARA: - Revisión y trabajo en huertos y jardines con alumnado de 4º ESO	Departamento de Biología Departamento de Geografía e Historia

	- Estudio del convento con alumnado de Historia del Arte de 2º de Bachillerato y Dibujo Técnico de 1º y 2º de Bachillerato - Estudio e ilustración de especies botánicas del huertos y jardines conventuales con alumnado de 3º ESO EPVA y 4º ESO Expresión Artística	Departamento de Educación Física Departamento de Artes Plásticas y Dibujo
Abril/Mayo	SENDA DEL TAJO. Realización de actividades curriculares en el entorno de la senda del Tajo.	Departamento de Biología Departamento de Geografía e Historia CFGS Mediación Comunicativa Departamento de Educación Física Departamento de Artes Plásticas y Dibujo Departamento de Matemáticas Departamento de Física y Química Departamento de Lengua Castellana y Literatura Departamento de Música (puede que se sume alguno más dentro del PIE)
Mayo	Olimpiada Griega con alumnado de la ESO, Bachillerato y TSEAS	Departamento de Educación Física Departamento de Geografía e Historia CFGS TSEAS Departamento de Clásicas Departamento de Artes Plásticas y Dibujo
Mayo/Junio	Recreos con Ciencia. Ciencia en el patio. Experimentos mostrados por el alumnado y para el alumnado y el profesorado de todo el Instituto. Posibles invitaciones a colegios de la zona, donde previamente se habrán realizado actividades preparatorias en sus propios colegios, con nuestro alumnado, y luego en nuestro centro con los colegios como invitados.	Departamento de Biología y Geología Departamento de Física y Química Departamento de Matemáticas Departamento de Tecnología Departamento de Artes Plásticas y Dibujo

- También se organizan a lo largo del curso diferentes actividades de recreos y a septima hora:
 - Recreos Lab e InnovaRetos, en los laboratorios de Física y Química, Biología, o aulas de Plástica y Dibujo, para preparar prácticas y/o las Ferias de Ciencia.
 - Recreos Maker
 - Taller de Arqueología, en el laboratorio de Química
 - Taller de Locución, en el Salón de Actos

*A lo largo del curso suelen surgir oportunidades de participación y colaboración en diferentes actividades, eventos, talleres, ... que pueden ser de mucho interés para la formación de nuestro alumnado, por lo que se tendrán en cuenta para nuevas posibles propuestas.

4. EVALUACIÓN

4.1. Indicadores: Objetivo

Indicador: Nº profesores participantes en el PIE	
Datos Generales	
Responsables	Coordinador PIE
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Porcentaje de docentes del Claustro y departamentos del centro implicados.
Punto de partida	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24
Frecuencia de recogida datos	Final de curso
Instrumento	Formulario
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	
Dificultades encontradas	
Acciones correctoras	
Observaciones:	

Indicador: Nº actividades/acciones interdisciplinares en cada actuación	
Datos Generales	
Responsables	Profesorado responsable de cada actuación
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Implementación en el aula
Punto de partida	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24

<i>Frecuencia de recogida datos</i>	Trimestral
<i>Instrumento</i>	Formulario
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
Observaciones:	

Indicador: Implementación de metodologías activas	
Datos Generales	
<i>Responsables</i>	<i>Responsables de las acciones (departamentos o profesorado)</i>
<i>Referencia de Logro</i>	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Un mínimo de una metodología activa común a todos los departamentos implicados en la acción evaluada
<i>Punto de partida</i>	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	Final de curso
<i>Instrumento</i>	Formulario y tabla Excel de resultados
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
Observaciones:	

Indicador: Recursos digitales utilizados y grado de manejo de los mismos en las diferentes acciones	
Datos Generales	
Responsables	Responsables actuaciones
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Nº de recursos digitales utilizados y destreza en el manejo de los mismos
Punto de partida	
Frecuencia de recogida datos	Por acción realizada
Instrumento	Formulario
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	
Dificultades encontradas	
Acciones correctoras	
Observaciones:	

Indicador: Recursos materiales conseguidos y recursos didácticos generados	
Datos Generales	
Responsables	
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Obtención de unos mínimos recursos para poder realizar correctamente las acciones. Base de recursos didácticos generados
Punto de partida	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24
Frecuencia de recogida datos	Trimestral

<i>Instrumento</i>	Excel recogida de datos
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
Observaciones:	

Indicador: Nº de alumnos que participan activamente en las actuaciones, y en las propuestas complementarias como Recreos Lab, ferias de ciencias, proyectos de investigación, encuentros de robótica, etc.	
Datos Generales	
<i>Responsables</i>	<i>Responsables actuaciones</i>
<i>Referencia de Logro</i>	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Se debe haber participado al menos en una actuación o propuesta complementaria por área
<i>Punto de partida</i>	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	Trimestral
<i>Instrumento</i>	Excel recogida de datos
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
Observaciones:	

Indicador: Resultados de aprendizaje del alumnado	
Datos Generales	
Responsables	<i>Todo el profesorado implicado en el PIE y Jefatura de estudios</i>
Referencia de Logro	<i>Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador</i> <i>El alumnado mejora los resultados de aprendizaje, vistas las notas de cursos anteriores</i>
Punto de partida	<i>Notas de cursos anteriores</i>
Frecuencia de recogida datos	<i>Fin de trimestre, en el caso de actuaciones trimestrales, si no a final de curso</i>
Instrumento	<i>Estadísticas</i>
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	
Dificultades encontradas	
Acciones correctoras	
Observaciones:	

Indicador: Mejora en las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad, e incremento en la capacidad del alumnado para relacionar conceptos y aplicar conocimientos de diferentes áreas/materias en diferentes contextos	
Datos Generales	
Responsables	<i>Profesorado PIE</i>
Referencia de Logro	<i>Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador</i>
Punto de partida	<i>Por concretar, pero se podría realizar una evaluación inicial del alumnado para tener dónde comparar al finalizar el primer curso de implantación del PIE y el segundo.</i>
Frecuencia de recogida datos	<i>Fin de curso y fin de PIE</i>

<i>Instrumento</i>	Entrevista y recogida de datos
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

Indicador: Formación del profesorado	
Datos Generales	
<i>Responsables</i>	Coordinador PIE y jefatura de estudios
<i>Referencia de Logro</i>	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador
<i>Punto de partida</i>	Formación que indica el profesorado en las memorias de departamento, recogida en el curso 23/24 (posibilidad de cursos anteriores)
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	A final de curso
<i>Instrumento</i>	Excel recogida de datos
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

Indicador: Cambios generados en la organización y estructuras organizativas del centro

Datos Generales	
Responsables	Responsables acciones y jefatura de estudios
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Horas de coordinación, reunión y preparación de prácticas.
Punto de partida	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24
Frecuencia de recogida datos	A principio y final de curso, y al final del PIE
Instrumento	Análisis comparativo
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	
Dificultades encontradas	
Acciones correctoras	
Observaciones:	

Indicador: Grado de funcionamiento del enfoque integrador del alumnado	
Datos Generales	
Responsables	Responsables acciones y responsables PIC
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Número de alumnado del PIC implicado en las acciones
Punto de partida	-
Frecuencia de recogida datos	
Instrumento	Recogida de datos
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	

<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

Indicador: Cambios realizados en los espacios y aulas del centro para las acciones llevadas a cabo en las diferentes actuaciones	
Datos Generales	
Responsables	Responsables acciones
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Según se ha requerido en cada acción, los espacios de aprendizaje han cambiado (espacios exteriores/diferentes al centro) y las aulas han transformado su organización habitual
Punto de partida	Actividades complementarias que ya se realizaban y actividades STEAM que ya aplicaban estos cambios
Frecuencia de recogida datos	Al finalizar cada acción
Instrumento	Formulario o Excel de recogida de datos Sería aconsejable justificar estos cambios
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	
Dificultades encontradas	
Acciones correctoras	
Observaciones:	

4.2. Indicadores: Nivel de satisfacción

Indicador: Grado de satisfacción del alumnado con las actividades interdisciplinares en relación con su motivación para aprender y su aprendizaje real	
Datos Generales	
Responsables	Responsables actuaciones
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador El alumnado aprende y sabe aplicar ese aprendizaje a diferentes situaciones
Punto de partida	No hay
Frecuencia de recogida datos	Al finalizar cada acción
Instrumento	Formulario o entrevista
Análisis para toma de decisiones	
Valoración del avance	
Dificultades encontradas	
Acciones correctoras	
Observaciones:	

Indicador: Nivel de colaboración entre los docentes	
Datos Generales	
Responsables	Coordinador o responsable PIE
Referencia de Logro	Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador Mínimo aceptable sería dos materias, interdisciplinariedad, por acción. Colaboración interdepartamental e internivelar
Punto de partida	Comparativa con Formación en Proyecto Steam del curso 22/23 o 23/24
Frecuencia de recogida datos	Dos veces en el curso, una a mediados y otra a final de curso
Instrumento	Formulario o entrevista

Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

Indicador: Grado de satisfacción del profesorado con los resultados obtenidos	
Datos Generales	
<i>Responsables</i>	<i>Coordinador PIE</i>
<i>Referencia de Logro</i>	<i>Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador</i> <i>El profesorado entiende que los resultados obtenidos son fruto del cambio metodológico al que hace referencia el objetivo del PIE</i>
<i>Punto de partida</i>	<i>No hay</i>
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	<i>A final de curso (sopesar si se quiere realizar por acciones terminadas)</i>
<i>Instrumento</i>	<i>Formulario y entrevista</i>
Análisis para toma de decisiones	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

ANEXOS

- Listado de participantes curso 25/26

[LISTADO PARTICIPANTES](#)

- SITE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA “SUMANDO APRENDIZAJES”

[Actuaciones curso 2024/2025](#)