

	IES MARÍA PACHECO - TOLEDO	
	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	
	MÚSICA 4º ESO	

4º ESO MÚSICA	
Curso	4º Eso
Departamento	Música
Tipología	Optativa
Horas	2
1. Presentación de la materia	
La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas. Además, favorece el desarrollo integral de los individuos, interviene en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho musical como manifestación cultural e histórica y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica. Contribuye en la formación de los alumnos en todas sus dimensiones: personal, cognitiva, motriz y social, propiciando tanto su desarrollo cultural y cívico como su acceso a la formación artística académica y profesional específica. Establece cauces para desarrollar la creatividad, a la vez que se vincula al desarrollo tecnológico para experimentar diversas maneras de creación e interpretación, a través de vehículos que forman parte de la vida cotidiana del alumno, como Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos. Además, fomenta el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica, dándole las estrategias para la buena utilización y aprovechamiento de las nuevas tecnologías. Asimismo, esta materia contribuye al desarrollo de valores como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la responsabilidad y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de la persona. La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. La música potencia el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, que favorece el aprendizaje de las lenguas, de la historia, del pensamiento matemático y del conocimiento tecnológico y científico; en definitiva, procura una enseñanza integral. En definitiva, la materia de Música contribuye a la adquisición de todas y cada una de las competencias clave dado su carácter integrador dentro del currículo de Educación Secundaria Obligatoria.	
2. Contenidos de la materia	
Música en 4º de ESO se ocupa del estudio teórico-práctico de la música actual: la música popular urbana, la música de cine, las nuevas tecnologías en su relación con la música y en su aplicación a ella. También se ocupa del legado musical español y de la diversidad musical en el mundo. El curso de 4º de ESO tiene la siguiente distribución en bloques de contenido: Bloque 1: Interpretación y creación Bloque 2: Técnicas vocales, instrumentales y otras habilidades	

	IES MARÍA PACHECO - TOLEDO	
	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	
	MÚSICA 4º ESO	

Bloque 3: Escucha

Bloque 4: Valoración de la actividad musical

Bloque 5: Grabación del sonido y Nuevas tecnologías

Bloque 6: Música y medios de comunicación. Música en el cine.

Bloque 7: Música Popular Urbana.

Bloque 8: Música culta y folclórica en España.

Bloque 9: Músicas en el Mundo.

3. Metodología

La metodología a seguir de manera global es una metodología activa, participativa, constructiva, cooperativa, motivadora e interdisciplinar.

Los pilares fundamentales de la enseñanza de la música son la audición y la expresión (la interpretación vocal, instrumental y corporal, la composición y la improvisación) y por tanto la metodología debe dirigirse a desarrollarlas en sus distintas manifestaciones.

Todas las actividades de interpretación, no sólo responden a las necesidades expresivas e individuales y canalizadoras de emociones, sino también al placer de participar y hacer música en grupo fomentando con ello la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y los valores sociales.

4. Evaluación

Pruebas prácticas (danza, vocal e instrumental) o de audición en cada evaluación.

Pruebas escritas de los contenidos trabajados.

Realización de determinados trabajos de investigación, tanto individuales como en grupo, por parte de los alumnos, que serán convenientemente valorados. Estos trabajos podrán sustituir totalmente a las pruebas escritas, o complementarlas.