

|                                                                                   |                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | IES MARÍA PACHECO - TOLEDO        |  |
|                                                                                   | DEPARTAMENTO DE MÚSICA            |                                                                                     |
|                                                                                   | MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO 3º ESO |                                                                                     |

| MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Curso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3º ESO   |
| <b>Departamento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Música   |
| <b>Tipología</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Optativa |
| <b>Horas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        |
| <b>1. Presentación de la materia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <p>La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas. Favorece el desarrollo integral de los individuos, interviene en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho musical como manifestación cultural e histórica y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica.</p> <p>Contribuye en la formación de los alumnos en todos los aspectos: personal, cognitivo, motor y social, propiciando tanto su desarrollo cultural y cívico como su acceso a la formación artística académica y profesional específica. Además, fomenta el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica, proporcionando las estrategias para la buena utilización y aprovechamiento de las nuevas tecnologías.</p> <p>Además, esta materia desarrolla valores como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la responsabilidad y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de la persona.</p> <p>La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. La música potencia el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, que favorece el aprendizaje de las lenguas, de la historia, del pensamiento matemático y del conocimiento tecnológico y científico; procura una enseñanza integral y ayuda en la maduración de los alumnos.</p> <p>En definitiva, la materia Música activa y movimiento, contribuye a la adquisición de todas y cada una de las competencias clave dado su carácter integrador dentro del currículo de la Etapa Secundaria Obligatoria.</p> |          |
| <b>2. Contenidos de la materia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| <p>Esta materia específica es eminentemente práctica, por lo tanto, se trata de la vivencia del gran entramado musical con multitud de posibles propuestas en práctica, pero siempre teniendo en cuenta que la adquisición de los contenidos teóricos se hará a través de los procedimientos.</p> <p>La distribución de sus bloques de contenido es la siguiente:</p> <p>Bloque 1: Destrezas y habilidades musicales. Lectoescritura, práctica con lenguaje musical. Interpretación y creación.</p> <p>Bloque 2: Escucha y visionado.</p> <p>Bloque 3: Actitudes y valores.</p> <p>Los bloques mencionados serán considerados a trabajar dentro de una evaluación continua, dado que todos ellos contribuyen a la adquisición de los conocimientos del lenguaje musical de una manera práctica y activa. Todos los contenidos de dichos bloques serán evaluados en</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |

|                                                                                   |                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | IES MARÍA PACHECO - TOLEDO        |  |
|                                                                                   | DEPARTAMENTO DE MÚSICA            |                                                                                     |
|                                                                                   | MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO 3º ESO |                                                                                     |

los tres trimestres estableciendo una progresión en el nivel de dificultad en función de la adquisición de los previos.

### 3. Metodología

La metodología a seguir de manera global es una metodología activa, participativa, constructiva, cooperativa, motivadora e interdisciplinar.

Los pilares fundamentales de la enseñanza de la música son la audición y la expresión (la interpretación vocal, instrumental y corporal, la composición y la improvisación) y por tanto la metodología debe dirigirse a desarrollarlas en sus distintas manifestaciones.

Todas las actividades de interpretación, no sólo responden a las necesidades expresivas e individuales y canalizadoras de emociones, sino también al placer de participar y hacer música en grupo fomentando con ello la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y los valores sociales.

### 4. Evaluación

**Pruebas prácticas (vocal, instrumental, danza) o de audición** en cada evaluación.

**Realización de determinados trabajos de investigación**, tanto individuales como en grupo, por parte de los alumnos, que serán convenientemente valorados.