

ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL EN ESCUELAS DE ARTE Y EN ESCUELAS DE ARTE Y SUPERIORES DE DISEÑO

BACHILLERATO DE ARTES

CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

Título.....	1
Índice.....	2
Presentación escuelas y enseñanzas.....	3
Bachillerato de artes, modalidades.....	4
Oferta regional de ciclos y de enseñanzas artísticas superiores.....	5
Los ciclos formativos de artes plásticas y diseño: qué son y cómo se organizan.....	6
Competencia y desarrollo profesional de los ciclos implantados en CLM.....	7
Enseñanzas artísticas superiores de diseño: qué son y cómo se organizan.....	13
Competencia y desarrollo profesional de las EASD implantadas en CLM.....	14
Acceso y admisión a ciclos de grado medio.....	16
Acceso y admisión a ciclos de grado superior.....	17
Acceso y admisión a las enseñanzas artísticas superiores.....	18

ESCUELAS DE ARTE Y ESCUELAS DE ARTE Y SUPERIORES DE DISEÑO EN CLM

En las escuelas de arte se imparten diferentes niveles de enseñanza:

1. **Bachillerato de artes** en sus dos modalidades:
 - Artes plásticas, imagen y diseño.
 - Música y artes escénicas.
2. **Ciclos formativos de artes plásticas y diseño de grado medio**
3. **Ciclos formativos de artes plásticas y diseño de grado superior**
4. **Enseñanzas artísticas superiores de diseño**, equivalentes a los estudios universitarios de grado



Escuela de Arte y Superior de Diseño

Antonio López (Tomelloso)

Escuela de Arte y Superior de Diseño Pedro

Almodóvar (Ciudad-Real)

Escuela de Arte de Talavera

Escuela de Arte Toledo

Escuela de Arte de Albacete

Escuela de Arte José María Cruz Novillo (Cuenca)

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín (Guadalajara)

BACHILLERATO DE ARTES

Modalidad Artes plásticas, imagen y diseño:

Se imparte en todas las escuelas de arte de Castilla-La Mancha. Esta modalidad de bachillerato está orientada al alumnado que quiera continuar estudios de artes plásticas y diseño o estudios superiores de diseño, así como estudios universitarios de artes y humanidades

Esta modalidad de bachillerato da acceso directo a los CFGS de artes plásticas y diseño

Modalidad Música y artes escénicas:

Se imparte en la escuela de arte de Albacete y en la escuela de arte “Cruz Novillo” de Cuenca. Esta modalidad de bachillerato está orientada al alumnado que quiera continuar estudios de música o de arte dramático, así como estudios universitarios de artes y humanidades.

EA ALBACETE

Ciclos Formativos De Grado Medio

Asistencia al Producto Gráfico Interactivo

Ciclos Formativos De Grado Superior

Animación

Gráfica Publicitaria

Fotografía

Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

Amueblamiento

EA ELENA DE LA CRUZ MARTÍN de Guadalajara

Ciclos Formativos De Grado Medio

Asistencia Al Producto Gráfico Impreso

Ciclos Formativos De Grado Superior

Gráfica Impresa

Fotografía

Proyectos Y Dirección De Obras De Decoración

Ilustración

EA TALAVERA

Ciclos Formativos De Grado Medio

Asistencia al Producto Gráfico Impreso

Decoración Cerámica

Alfarería

Ciclos Formativos De Grado Superior

Cerámica Artística

Fotografía

Gráfica Publicitaria

Gráfica Audiovisual

5

OFERTA EDUCATIVA CLM: CICLOS ARTES PLASTICAS Y DISEÑO Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

EA TOLEDO

Ciclos Formativos De Grado Medio

Decoración Cerámica

Asistencia Al Producto Gráfico Impreso

Ciclos Formativos De Grado Superior

Ilustración

Gráfica Publicitaria

Gráfica Interactiva

Amueblamiento

Estilismo de Indumentaria

EASD ANTONIO LÓPEZ de Tomelloso

Ciclos Formativos De Grado Medio

Asistencia Al Producto Gráfico Interactivo

Ciclos Formativos De Grado Superior

Gráfica Publicitaria

Fotografía

Ilustración

Enseñanzas Artísticas Superiores

Diseño De Producto

EA CRUZ NOVILLO de Cuenca

Ciclos Formativos De Grado Medio

Asistencia al Producto Gráfico Interactivo

Serigrafía Artística

Ciclos Formativos De Grado Superior

Cómic

Fotografía

Gráfica Publicitaria

Edición de Arte

EASD PEDRO ALMODÓVAR de Ciudad Real

Ciclos Formativos De Grado Medio

Asistencia Al Producto Gráfico Impreso

Serigrafía Artística

Enseñanzas Artísticas Superiores

Diseño Gráfico

Diseño De Interiores

CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

6

Los Ciclos Formativos de APyD capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones relacionadas con el ámbito del diseño, las artes aplicadas y los oficios artísticos tradicionales. Tienen como finalidad:

- Proporcionar la formación artística, técnica y tecnológica necesaria para el ejercicio cualificado de las competencias profesionales propias de cada ciclo. con las últimas técnicas y procedimientos del diseño en conexión con nuestro patrimonio artístico y cultural.
- Proporcionar información acerca de los aspectos organizativos, económicos, jurídicos y de seguridad que inciden en el ejercicio profesional.
- Capacitar para el acceso al empleo, ya sea como profesional autónomo o asalariado, y fomentar el espíritu emprendedor y tu formación a lo largo de la vida.

¿CÓMO SE ORGANIZAN LOS CICLOS FORMATIVOS DE AP y D?

- La duración de los ciclos formativos es de dos cursos académicos, y excepcionalmente de un curso.
- Los contenidos están organizados en módulos profesionales que integran conocimientos teórico-prácticos
- Incluyen una fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres y el desarrollo de una Obra final, en los Ciclos Formativos de grado medio, y un Proyecto integrado, en los Ciclos Formativos de grado superior.

FAMILIAS PROFESIONALES ARTÍSTICAS QUE SE IMPARTEN EN CLM

COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

ESCULTURA

CERÁMICA ARTÍSTICA

ARTES APLICADAS AL LIBRO

DISEÑO DE INTERIORES

ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA

FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL:

7

CFGM: Asistencia al producto gráfico impreso, Asistencia al producto gráfico interactivo.

CFGs: Animación, Cómic, Gráfica audiovisual, Gráfica interactiva, Gráfica publicitaria, Gráfica impresa, Fotografía e Ilustración.

La competencia profesional en los ciclos de artes plásticas y diseño de la familia de Comunicación gráfica y audiovisual está relacionada con:

- El diseño gráfico, la producción audiovisual, la comunicación visual y la creación de contenidos multimedia.
- Los estudiantes desarrollan habilidades en el manejo de herramientas de diseño, edición de video, animación, fotografía, así como en la planificación y gestión de proyectos de comunicación visual y audiovisual.
- Estas competencias les permiten trabajar en agencias de publicidad, estudios de diseño, productoras audiovisuales, medios de comunicación, entre otros ámbitos relacionados con la comunicación visual y audiovisual.

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- Diseñadores gráficos, animadores, editores de video, directores de arte, especialistas en marketing digital, entre otros roles en la industria de la comunicación visual y audiovisual.
- Tienen la posibilidad de emprender proyectos propios o colaborar con agencias creativas, productoras audiovisuales, medios de comunicación y empresas de diversos sectores que requieran servicios de diseño y comunicación visual

FAMILIA PROFESIONAL DE CERÁMICA ARTÍSTICA:

CFGM: Alfarería y Decoración cerámica

CFGS: Cerámica artística

La competencia profesional en los ciclos de artes plásticas y diseño de la familia de Cerámica artística está relacionada con:

- El diseño, la creación y la producción de piezas cerámicas de forma artística.
- Los conocimientos técnicos sobre los materiales, técnicas de modelado, decoración y cocción, así como habilidades para la planificación y gestión de proyectos artísticos en el ámbito de la cerámica.

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- Ceramistas, artistas cerámicos, diseñadores de cerámica, entre otros roles relacionados con la creación artística en cerámica.
- Adquieren habilidades técnicas, creativas y de gestión que les permiten trabajar en talleres artesanales, estudios de diseño, empresas de producción cerámica.
- Empezar su propio negocio en el campo de la cerámica artística

FAMILIA PROFESIONAL DE DISEÑO DE INTERIORES:

CFGs: Proyectos y dirección de obras de decoración y Amueblamiento.

La competencia profesional en los ciclos de artes plásticas y diseño de la familia de diseño de interiores está relacionada con :

- Desarrollar habilidades creativas, técnicas y conceptuales para diseñar espacios interiores funcionales y estéticamente atractivos.
- Los estudiantes aprenden a utilizar herramientas de diseño, software especializado y técnicas de representación para comunicar sus ideas de manera efectiva.
- Se fomenta la capacidad de análisis, la creatividad y la innovación en la resolución de problemas relacionados con el diseño de interiores.

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- Diseñadores de interiores en estudios de arquitectura, empresas de diseño, agencias de publicidad, empresas de mobiliario, constructoras, entre otros.
- Pueden trabajar de forma independiente como consultores de diseño de interiores, ofreciendo servicios personalizados a clientes particulares o comerciales.
- Existen posibilidades de especialización en áreas como diseño sostenible, diseño de iluminación, diseño de espacios comerciales, entre otros.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA:

10

CFGS: Estilismo de Indumentaria.

La competencia profesional en los ciclos de artes plásticas y diseño de la familia de diseño de interiores está relacionada con :

- El diseño de moda, la confección de prendas, el patronaje, la creación de colecciones y la gestión de proyectos en el ámbito textil y de la moda.
- Los estudiantes desarrollan habilidades en el diseño de prendas, la selección de materiales, la confección de prototipos, la realización de patrones y la presentación de colecciones.
- Estas competencias les permiten trabajar como diseñadores de moda, patronistas, modistas, estilistas, asesores de imagen, entre otros roles en la industria textil y de la moda. Además, tienen la posibilidad de emprender su propio negocio en el sector o colaborar con empresas del ámbito de la moda y el diseño.

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- El diseño, la confección y la gestión de proyectos relacionados con la moda y el textil.
- El diseño de prendas, la creación de patrones, la confección de ropa y la presentación de colecciones.
- Trabajar como diseñadores de moda, patronistas, modistas, estilistas, asesores de imagen, entre otros roles en la industria textil y de la moda. También tienen la oportunidad de emprender su propio negocio en el sector o colaborar con empresas del ámbito de la moda y el diseño

FAMILIA PROFESIONAL DE ESCULTURA:

CFGs: Escultura.

11

La competencia profesional en los ciclos de artes plásticas y diseño de la familia de escultura está relacionada con :

- Creación artística tridimensional, el dominio de técnicas escultóricas, el uso de materiales y herramientas específicas, la conceptualización de obras y la exposición de trabajos artísticos.
- Los estudiantes desarrollan habilidades en el modelado, el tallado, la fundición, la soldadura, entre otras técnicas escultóricas, así como en la interpretación y expresión de ideas a través de la escultura.
- Estas competencias les permiten trabajar como escultores, artistas visuales, docentes de arte, restauradores de obras escultóricas, entre otros roles en el ámbito de las artes plásticas y visuales. También tienen la posibilidad de participar en exposiciones, concursos y residencias artísticas para dar a conocer su trabajo y establecerse como profesionales en el campo de la escultura

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- Creación de obras tridimensionales.
- Desarrollar su carrera como escultores profesionales, artistas visuales, docentes de arte, restauradores de obras escultóricas, curadores de arte, entre otros roles en el ámbito de las artes plásticas y visuales.
- Participar en exposiciones, ferias de arte, residencias artísticas y colaboraciones con instituciones culturales para promover y difundir su trabajo.

FAMILIA PROFESIONAL DE ARTES APLICADAS AL LIBRO:

CFGM de Técnico de Serigrafía Artística y CFGS de Edición de arte

12

La competencia profesional en los ciclos de artes plásticas y diseño de la familia de Artes aplicadas al libro está relacionada con :

- Diseño gráfico editorial, la maquetación de publicaciones, la encuadernación artesanal, la ilustración para libros, la gestión de proyectos editoriales, entre otras habilidades específicas del ámbito del libro y la edición.
- Los estudiantes desarrollan destrezas en el manejo de software de diseño, técnicas de encuadernación, conocimientos sobre tipografía, narrativa visual y producción editorial.
- Estas competencias les permiten trabajar como diseñadores gráficos especializados en el ámbito editorial, ilustradores de libros, encuadernadores artesanales, gestores culturales en el sector editorial, entre otros perfiles profesionales relacionados con la creación y producción de libros y publicaciones

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- Trabajar en el ámbito editorial y del diseño gráfico enfocado en la producción de libros y publicaciones.
- Diseñadores gráficos especializados en el diseño editorial, ilustradores de libros, encuadernadores artesanales, gestores de proyectos editoriales, entre otros roles relacionados con la creación y producción de libros.
- Trabajar en editoriales, agencias de diseño, imprentas, estudios de ilustración, o incluso emprender su propio negocio en el sector editorial.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

13

El plan de estudios tiene un total de **240 créditos ECTS**, distribuidos en **4 cursos de 60 créditos ECTS** cada uno y una duración de entre 36 y 40 semanas por curso académico.

La superación de los estudios superiores de diseño da derecho a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en la especialidad que corresponda, que será equivalente, a todos los efectos, al título universitario de grado, quedando integrado en el nivel 2 del marco español de cualificaciones para la educación superior (MECES 2/EQF 6).

¿DONDE SE IMPARTEN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO EN CLM?

**Escuela de Arte y Superior de Diseño
“Antonio López” Tomelloso**

<https://www.escueladeartetomelloso.org/>



Escuela de Arte y Superior de Diseño “Pedro Almodóvar” Ciudad Real

<https://escueladeartepedroalmodovar.es/>



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO:

Diseño de producto, Diseño de interiores y Diseño gráfico.

14

La competencia profesional en las enseñanzas artísticas superiores de diseño está relacionada con :

- Áreas como el diseño gráfico, diseño de producto, diseño de moda, diseño de interiores, diseño de comunicación visual, entre otros.
- Adquieren habilidades especializadas en el manejo de herramientas y software de diseño, capacidad para conceptualizar y desarrollar proyectos creativos, conocimientos en tendencias y estilos, así como la capacidad de comunicar visualmente ideas y conceptos de manera efectiva.
- Estas competencias les permiten trabajar en estudios de diseño, agencias de publicidad, empresas de moda, departamentos de marketing, estudios de arquitectura, entre otros ámbitos profesionales relacionados con el diseño.

El desarrollo profesional lo pueden ejercer como:

- Diseñadores creativos en agencias de publicidad, estudios de diseño, empresas de moda, departamentos de marketing, estudios de arquitectura, entre otros.
- También pueden emprender sus propios proyectos como diseñadores independientes o crear su propia marca.
- Además, la formación recibida les brinda la base para seguir especializándose a lo largo de su carrera profesional y adaptarse a las demandas del mercado laboral en constante evolución.

ACCESO Y ADMISIÓN A LAS ENSEÑANZAS

Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio

16

Las pruebas de acceso se realizarán en cada una de las Escuelas de Arte de CLM donde se ha solicitado la plaza.

Formas de acceso a CFGM:

Con titulación: Título de la ESO + prueba específica. La **prueba específica** consiste en realizar un diseño ,en base a una idea y temática que se le plantea, por ejemplo: diseñar la portada de un libro o cartel de ciencia ficción, de terror, infantil, de protección del medio ambiente, evento musical, etc.

Sin titulación de la ESO: Tener como mínimo 17 años de edad o cumplirlos en el año natural en que se realiza la prueba, que consistirá en :

1.Prueba de madurez, tendrá una duración de **tres horas** y constará de tres ejercicios escritos sobre las siguientes materias propias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria:

- A. Primer ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre las materias de Lengua Castellana y Literatura y 1ª Lengua extranjera (Inglés). La calificación será ponderada entre las dos materias: Lengua castellana y Literatura, al 70%, e Inglés al 30%.
- B. Segundo ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre la materia de Geografía e Historia
- C. Tercer ejercicio:** serán evaluados los conocimientos sobre las materias de Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada y Tecnología. La calificación será ponderada al 50% entre las dos materias.

2.Prueba específica consiste en realizar un diseño ,en base a una idea y temática que se plantea, por ejemplo, diseñar la portada de un libro o cartel de ciencia ficción, de terror, infantil, etc.

Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior

17

Las pruebas de acceso se realizarán en cada una de las Escuelas de Arte de CLM donde se ha solicitado la plaza.

Formas de acceso a CFGS:

Con Titulación: título de Bachillerato y, en su caso, **prueba específica:**

-Bachillerato de la modalidad Artes tiene acceso directo a los CFGS

-Bachillerato de otra modalidad, debe realizar una **prueba específica**, conforme a lo previsto en el punto 2 siguiente.

Sin titulación: tener como mínimo 19 años en el año de realización de la prueba, que consistirá:

1. Prueba de madurez: la prueba tendrá una duración de tres horas y constará de tres ejercicios escritos sobre cuatro materias : Lengua castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera Inglés.

2. Prueba específica, que tendrá una duración de 3 horas y constará de dos ejercicios:

- Primer ejercicio: cuestiones relativas a historia del arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se le facilite al alumnado. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos artísticos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales, así como la madurez del criterio estético.

- Segundo ejercicio: realización de boceto/s y ejecución posterior de uno de los bocetos.

Requisitos de acceso:

Estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

Las personas mayores de 18 años que no cumplan con los requisitos académicos requeridos en el apartado anterior deberán superar una prueba de madurez que versará sobre los conocimientos y capacidades propias de las materias comunes del 2º curso de bachillerato: Historia de España, Historia de la Filosofía, Lengua Castellana y Literatura II, Lengua Extranjera II (Inglés o Francés).

Prueba específica

Todos los aspirantes deberán superar una prueba específica que tiene por objeto valorar los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. La prueba constará de tres ejercicios:

1. Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo.
2. Representación del mismo modelo o de otro distinto, en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica.
3. A partir de una imagen dada, se responderá a cuatro cuestiones relacionadas con temas de diseño: aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, entre otros

Estarán exentos de realizar la prueba específica quienes estén en posesión del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, hasta ocupar un 50% de las plazas vacantes del centro en el primer curso.

Información general del proceso de acceso y admisión a ciclos formativos de artes plásticas y diseño y a las enseñanzas artísticas superiores de diseño

<https://www.educa.jccm.es/es/admision/admision-enseanzas-regimen-especial>